

NOVINY STŘEZINY

Pravidelně nepravidelný zpravodaj č. 55

Nové učebny, prázdninové úspěchy a zahradní slavnost Jesliček

Milí rodičové, žáci a příznivci veškerého umu vůkol!

Vítám vás všechny v novém školním roce v naší oáze umění a kultury a přeji vám, aby se vám dařilo vše, na co ve své umělecké snaze sáhnete. V tom přání zároveň také trochu myslím na nás – učitele, protože pokud se bude dařit našim studentům, my budeme první, kdo to s nimi bude radostně prožívat. Až se nás nový školní rok zeptá, co jsme na Střezině dělali o prázdninách, opět se nemusíme stydět. Přestože neustále (ale příliš zvolna) pokračují práce na přípravách projektu na rekonstrukci areálu JIH, naše potřeby nových učeben rostou ještě rychleji.

Přes prázdniny jsme tedy opět v rámci našich možností zrekonstruovali další dosud málo využitá jižní zákoutí. Novou kancelář (již konečně i podle projektu na definitivním místě) získal zástupce ředitele Radek Škeřík. Využili jsme přitom bourání v rámci oprav kanalizace technickými službami a při jednom nepořádku jsme přepažili již podle dispozic projektu dosavadní učebnu hudební nauky. Díky tomu vznikla v přízemí

i další malá třída pro někoho z muzikantů. Učebna hudební nauky se přesunula také již na své definitivní „projektové“ místo do 1. patra hlavní budovy. Zde jsme opravili i další prostory, které budou sloužit hudebnímu oboru. Díky tomu se např. kytarové oddělení, několik let rozdělené do dvou budov, konečně opět spojilo a zabralo jednu polovinu chodby. Na zmíněné prostorové úpravy dočasně trochu doplatil výtvarný obor. Kamenosochařská dílna byla přesunuta nad tělocvičnu a příprava na umělecké školy bude vyučována ve fotoateliéru. Všechny tyto zmíněné úpravy jsou ale stále jen provizoria. Definitivní podobu škola získá až po realizaci rozsáhlé rekonstrukce. O jejím financování by mělo jednat zastupitelstvo města na konci září. Držte nám tedy palce a máte-li ve svém okolí „svoje“ zastupitele, nezapomeňte za nás ztratit slovíčko! Nejen v tomto směru přeji tedy vám i nám „šťastný a veselý nový rok“.



Karel Šust
ředitel

Hudební obor praská ve švech

Letní pauza přinesla novinky i na hudebním oboru. Za poslední roky letos nejvíce praskáme ve švech, ať už ve stavu žáků, tak ve stavu nových učitelů (letos nastupuje 8 nováčků). Někteří učitelé z organizačních důvodů budou učit v jiných učebnách, máme i některé nové učebny, došlo i k jejich přečíslování, proto nezapomínejte, pokud svého učitele nenajdete tam, kde jste byli zvyklí, určitě ho brzy najdete na nové adrese!

Nově po mnoha letech otvíráme výuku skladby (Vojtěch Esterle) a moc se těšíme na střežinské skladatele.



Radek Škeřík
zástupce
ředitele

Střezinští hráli s Českou filharmonií



Náročná příprava a zkoušky byly korunované nádherným zážitkem, alespoň tak líčí projekt České filharmonie s českými uměleckými školami střezinští učitelé i žáci, kteří měli tu čest zúčastnit se. Vrcholem snažení byl koncert, který přenášela i rozhlasová stanice Vltava. Projekt však nebyl jenom o zkoušení, jelo se dokonce i na zajímavý výlet. Vydali se na letní sídlo Antonína Dvořáka ve Vysoké u Příbramě. „Na místě nás přivítal Antonín Dvořák III., vnuk slavného skladatele. Jeho charismatická osobnost nás vrátila do konce 19. století a samotná prohlídka veřejnosti málo dostupného objektu plného pravých artefaktů a Genius loci tohoto místa v nás zanechaly hluboké dojmy,“ líčí učitelé ve své reportáži.

Foto: Daniel Vlček

Pokračování na straně 2

Jesličkáři o prázdninách učili seniory vyzrát na Šmejdy

Nedáme se! To je projekt, který učí seniory, jak se ubránit praktikám Šmejdů. Pořad složený z hraných scének, přednášek policistů a dalších odborníků vznikl z popudu Královéhradeckého kraje, za podpory Ministerstva vnitra ČR a na základě scénáře Romany Mazalové, která je spoluautorkou filmu Šmejdi.

A právě hrané scénky si vzali na svá bedra učitelé z Divadla Jesličky Josefa Tejkla, stále scény ZUŠ Střezina v Hradci Králové.

„Projekt vznikl několik měsíců a premiéru měl na prknech našeho divadla. Zatím jsme realizovali sedm těchto pořadů v našem kraji, dostali jsme se již ale i za jeho hranice. Baví nás to a věříme, že je to smysluplná a cenná akce. I kdyby pomohl ubránit se třeba jen některým ze seniorů, kteří ho navštíví, je to obrovská výhra,“ říká k němu Jana Portyková, zástupkyně ředitele ZUŠ Střezina a jedna z protagonistek pořadu.

Pořad je složen z hraných scének, ve kterých vystupují Jana Portyková, Tereza Vodochodská, Jaroslav Pokorný a Josef Jan Kopecký. Na ně navazují policisté a pedagožka Romana Mazalová, která



Jana Portyková a Josef Jan Kopecký v projektu Nedáme se! Foto:Romana Mazalová

se seniory dále pracuje - za pomoci herců je učí říkat „Ne, nemám zájem!“ v konkrétních situacích.

Herci odehrají v pořadu celkem tři scénky - první (a nejdéší z nich - má přes půl hodiny) je "předváděcí prodejní akcí", druhá je na téma pouliční prodej a poslední je o legendách. O zajímavé reakce seniorů není nouze. „Když jsem před ně předstoupil jako prodavač úžasného másla za tři stovky

a přitom jim vnucoval obyčejné máslo ze supermarketu, někteří se dokonce naštváli a odešli. Většinou se jednalo o seniory, kteří mají z prodejními akcemi své zkušenosti a mysleli si, že opět naletěli. Museli jsme za nimi běžet a vysvětlovat jim, že jde vlastně o hru. Nakonec se s námi ale vždy srdečně loučili,“ dělí se o zkušenost Jaroslav Pokorný, herec z Jesliček. Také jeho kolega Josef Jan Kopecký si z akce

odnesl zkušenosti i emoce. „Ta poslední scénka je pro nás asi nejvíce bolestivá. Jde o situaci, kdy Šmejd zazvoní na seniorku doma. Útočí totiž i v bezpečí domova. Namluví ji legendu o tom, že její vnuk měl autonehodu, ona ho pozve dál - a on ji okrade o všechno,“ dodává. Projekt bude pokračovat opět v září, nasmlouváno je již pět dalších uvedení.

**Josef Jan Kopecký,
učitel LDO**

Zahradní slavnost otevře 25. divadelní sezonu

Prázdniny neprázdniny, naši divadelníci hrají stále. A tak třeba hned začátkem července vyrazili Jirka Polehňa s Erikou Klimešovou na Loutkářskou Chrudim, kde potěšili netradiční verzí Smolíčka. Hned na několika štacích pobavilo během letní pauzy diváky Kupé story Josefa Kopeckého. Kdo nehrál, pilně zkoušel, a tak letošní sezona, už dvacátá pátá, bude v Jesličkách od začátku plná premiér.

Dvacet pět - takové jubileum si žádá řádnou oslavu. A proto hned ve čtvrtek 3. září propukne za branami našeho malého divadla velký open air mejdan s prozaickým názvem - ZAHRADNÍ SLAVNOST. Začíná už odpoledne a nabídne víc jak desítku představení všemožných žánrů a kupu dobré muziky k tomu. Diváky potěší třeba divadelní model show Radmily Hrdinové Holky Elky, Williamsův Dům na zbourání nebo Topolova Kočka na kolejkách. Jana Portyková s Honzou Bárrou a Katkou Trávníčkovou v premiéře představí hořkou komedii Karla

Halouna Syflárna. Malé i velké pobaví náš lidový loutkář Jirka Polehňa a nejen hudební labužníky jistě potěší stále populárnější nespoutaná kapela Dragon's Brew. Celý program by měla večer završit jedna z nejuspěšnějších loňských inscenací - Višňový sad. Nejen uměním živ jest člověk, a proto o zážitky gastronomické se postará nový jesličkovský barman Martin Žatečka.

Plní se už také další programy, třeba 16. září bude jeviště patřit hře Floriana Zeller Ten druhý nebo o dva dny později souboru šesti dramatických jednoaktovek polského autora Ingmara Villquista Bezkyšlíkatí v režii Moniky Janákové. Z říjnové nabídky tu je třeba (Ne)všední pondělí, jímavá komedie Květiny z Yorkshireu nebo pravidelná přehlídka z dílny uchazečů o studium na uměleckých školách Želízka v ohni. A 21. listopadu se už potřetí připojíme k mezinárodnímu projektu Noc divadel.

Jaroslav Pokorný, učitel LDO